

# Metro de la 80

Edición n.º 21, mayo - junio de 2025 | Medellín, Colombia - ISSN: 3073-0198

www.metrode80.gov.co X @metrode80

## Titulares

### Opinión Pág. 2

Mazamorra pal pueblo, otro emprendimiento del occidente.

### Proyecto Pág. 3

Museos, bibliotecas, cerros y más enriquecen el patrimonio.

### Avances Pág. 4

Arqueólogos acompañan las obras para proteger posibles hallazgos.

## El patrimonio vivo del occidente de Medellín

Los esposos Jenine Fryling y Jorge Marín, habitan y custodian la Casa Museo Salsipuedes, un espacio patrimonial ubicado en la Comuna 7 - Robledo.

### Información y cercanía también es Cultura Metro

El relacionamiento positivo con las comunidades es clave para el éxito del proyecto Metro de la 80, por lo que se han implementado diversas estrategias de comunicación para mantener informados a los vecinos de la zona de influencia. A través de canales digitales como redes sociales y página web, puntos de atención en lugares estratégicos, separata y cartelera informativa, se garantiza una comunicación constante y transparente sobre los avances del proyecto.

Ver [pág. 4.](#)

En cada rincón del occidente de Medellín se encuentran huellas de un pasado vivo, un patrimonio que define el carácter de sus barrios y que también es memoria colectiva y cultural de una ciudad que crece reconociendo sus raíces.

Al recorrer el occidente nos encontramos una primera huella: la Casa Museo Salsipuedes, que con su rica historia y expresivas manifestaciones artísticas nos invita a descubrir la Comuna 7 – Robledo,

donde se encuentra ubicada. Este museo es de gran significado, alberga esculturas de bronce, fibra de vidrio y yeso, maquetas, óleos, dibujos y otras creaciones realizadas por el renombrado Jorge Marín Vieco, integrante de una familia que aportó desde el siglo XX a la vida cultural de la ciudad, el departamento y el país desde campos artísticos como la pintura, la escultura, la música, y que lo sigue haciendo.

Ver [pág. 3.](#)

Metro de la 80:



Gerenciado por:



Un proyecto liderado por:



Alcaldía de Medellín  
Distrito de  
Ciencia, Tecnología e Innovación



**Federico Gutiérrez Zuluaga**  
Alcalde de Medellín

## El alma del occidente: una ciudad que se mueve con su gente

Cada vez que recorro el occidente de Medellín, siento que esta parte de la ciudad guarda una fuerza especial. Es una mezcla entre historia, cultura, esfuerzo colectivo y un profundo amor por lo que somos. Por eso, cada paso que damos con el proyecto del Metro de la 80 no es solo una obra de infraestructura... es una oportunidad de conectar mucho más que estaciones: estamos uniendo historias, sueños y territorios que por décadas han sido el corazón de nuestra ciudad.

Caminar por estas calles es conocer el espíritu de la gente que no se rinde: personas trabajadoras, alegres, comprometidas con su barrio, que cuidan sus parques, sus quebradas, sus bibliotecas y su memoria. Gente que ha crecido en medio de la transformación y que hoy nos enseña que avanzar no es

olvidar, sino honrar lo que fuimos para construir lo que queremos ser.

Con el Metro de la 80, no solo llegará un nuevo sistema de transporte, llegará desarrollo, calidad de vida, dignidad. Llegarán nuevos espacios para el encuentro, para el comercio, para la educación y para el disfrute. Y, sobre todo, llegará un reconocimiento profundo a todo lo que este territorio ha aportado al alma de Medellín.

El occidente tiene dos cerros tutelares que nos abrazan y nos recuerdan que somos parte de algo más grande: El Nutibara y El Volador. Tiene museos, centros culturales, plazas llenas de vida. Tiene universidades que forman futuros. Y tiene miles de hogares donde se respira esperanza.

Uno de los aspectos más lindos de este proyecto es que viene acompañado de un ejercicio de memoria. Porque entendemos que esta no es solo una obra técnica: es una obra con sentido. Con el equipo del Metro, con los líderes del territorio, con las universidades y la comunidad, hemos empezado a recoger los relatos, los patrimonios, los lugares que han marcado la historia del occidente. Lo hacemos con respeto y con orgullo. Porque una ciudad que no cuida su memoria se desconecta de sí misma.

Medellín es muchas ciudades en una. Y cada una tiene su propio ritmo, su propia música, su propia voz. El Metro de la 80 será una línea que no solo moverá personas, será una línea que conecte el alma de occidente con el futuro de toda la ciudad.

## ¡Seguimos avanzando!

Avanzamos para hacer realidad el Metro de la 80. Durante este mes, el personal de obra se ha distribuido por el territorio en puntos clave para **identificar e intervenir en sitio las infraestructuras de diversas redes** de acueducto, alcantarillado, energía, gas y telecomunicaciones.

Por ejemplo, avanzan positivamente los trabajos de **relocalización de redes de alcantarillado en el sector del Rinconcito Ecuatoriano**, en donde estamos trabajando con métodos de construcción subterráneos para impactar lo menos posible la movilidad de la zona. Reubicar estas redes para que no queden bajo las futuras vías férreas es fundamental, pues así, si más adelante se requiere hacer mantenimiento o reparación de estas tuberías, no se interrumpirá la operación del Metro de la 80.

Próximamente iniciaremos actividades similares cerca de la estación Caribe.

Igualmente, seguimos trabajando en la construcción de las tuberías para conducir los cables de energía eléctrica para el Metro

de la 80, que se conectarán a la subestación Colombia de EPM, en el barrio Calasanz. En esta zona debimos realizar varios cierres y desvíos, con acompañamiento y autorización de la Secretaría de Movilidad. Estos cierres viales cambiarán de ubicación a medida que avance el tendido de ductos, procurando hacer los trabajos por **tramos cortos**. Avanzaremos de forma ordenada y metódica, para que sólo una vez se concluya un tramo, se inicie la intervención en los siguientes.

Hemos distribuido volantes, afiches y hacemos presencia para orientar a los conductores, a los transeúntes y especialmente a los vecinos. Desde ya, les damos las gracias por la confianza y permitimos avanzar en esta obra que nos beneficiará a todos.

De otra parte, continuamos realizando las demoliciones de los predios requeridos para construir el patio taller, las paradas y la plataforma en la que se construirán las vías férreas. **La plataforma de vías** se ubicará en el separador central de la avenida 80, y contará con **grama natural**

**en al menos un 70% del trazado**, lo cual servirá para delimitar la vía exclusiva para los trenes, proporcionará una sensación térmica más agradable y hará más verde el paisaje.

Como balance general, les comparto que a corte de abril de 2025 el cumplimiento del **cronograma del proyecto era de un 36,2%**. Esto representa el avance general en promedio de cada uno de los contratos que le darán vida a esta obra como son el contrato de construcción civil, el de conexión eléctrica, la gestión predial y el futuro contrato para la adquisición de los equipos de recaudo.

Vamos avanzando y nos empeñamos en trabajar siempre con amor por nuestra ciudad, con el objetivo de **ampliar la cobertura y mejorar el servicio** prestado a cada uno de ustedes. El futuro Metro de la 80, un sistema de transporte amigable con las personas y con el medio ambiente, nos brindará sin duda una mayor integración, más cercanía y muchas más oportunidades para mejorar nuestra calidad de vida.



**Tomás Andrés Elejalde**  
Gerente Metro de Medellín

## La voz de nuestros Vecinos

En cada rincón del occidente de la ciudad, se esconden historias que enriquecen el paladar de sus habitantes. Tuvimos el placer de conocer a Rosa y disfrutar de su deliciosa Mazamorra Pal Pueblo. Acompáñanos a descubrir esta historia.

Escanea el QR y conoce más



Edición n.º 21, mayo - junio de 2025  
10.500 ejemplares - Distribución gratuita.

# Un legado que une pasado, presente y futuro



El Tíbiri Bar - Comuna 11 Laureles Estadio



Casa Museo Salsipuedes - Comuna 7 Robledo



Biblioteca Pública Piloto - Comuna 11 Laureles Estadio

Aeropuerto Olaya Herrera - Comuna 15 Guayabal



## El patrimonio y la cultura en el proyecto Metro de la 80

La importancia del patrimonio cultural del occidente es un elemento de orgullo para los habitantes de esta zona de la ciudad y una prioridad para el Metro de la 80. Este proyecto está transformando la movilidad de Medellín, y tiene así mismo como objetivo, integrar el patrimonio histórico y cultural en su desarrollo, asegurando que estos espacios, prácticas y experiencias que forman parte de la identidad de las comunidades sean preservados, visibilizados y valorados.

En este sentido, el Metro de la 80 se compromete no solo a construir una infraestructura moderna, sino también a reconocer, resaltar y conservar el patrimonio tangible e intangible que define a este territorio. Las comunidades del occidente han sido parte activa de este proceso, aportando sus historias y vivencias, contribuyendo a reconstruir y resaltar las expresiones e iniciativas artístico culturales y, en definitiva, han trabajado de la mano con el proyecto para garantizar que se respete, divulgue y promueva la riqueza y vitalidad del entorno cultural. Además, la integración con museos, plazas y cerros, al igual que con prácticas y tradiciones, será clave para promover la memoria colectiva en el desarrollo de la ciudad.

El reconocimiento del patrimonio y la valoración de las vivencias y experiencias en torno a estos lugares no solo enriquece el proyecto, sino que también fortalece los lazos entre las comunidades y el futuro de Medellín. Juntos, como ciudad, construimos un puente entre el pasado, el presente y el futuro, recordando que el progreso no significa olvidar, sino honrar todo lo que nos ha hecho quienes somos.

Así, el occidente de Medellín, con sus múltiples formas de patrimonio, memoria e historia, se visualiza como un territorio vibrante que sigue transformándose, siempre con un especial interés por lo que ha sido y una mirada propositiva a lo que está por venir.

En las comunas del occidente de la ciudad, beneficiadas con el Metro de la 80, nos encontramos un conjunto de barrios, que son, así mismo, un mosaico de historias, sueños y luchas que, a lo largo de los años, han dado forma al espacio urbano que conocemos hoy.

En cada rincón de este occidente late un pasado y también vibra una expresión cultural que nos invitan a reflexionar sobre nuestras raíces, sobre todo lo que hemos sido, y sobre lo que aún podemos ser. Cada calle, cada plaza, cada monumento, constituyen una señal y también un testimonio de los momentos que han marcado a miles de familias y a toda una comunidad.

El Aeropuerto Olaya Herrera (localizado en la Comuna 15) es un claro ejemplo de esa conexión entre el ayer, el hoy y lo que está por llegar. No solo es un punto de llegada y partida para miles de viajeros, sino también un emblema arquitectónico (como patrimonio destacado a nivel nacional) que ha sido testigo de las transformaciones de la ciudad. Desde su inauguración en 1932, además, ha

sido un reflejo de la conexión entre la ciudad, la región y el mundo y que, con su historia, sigue siendo un recordatorio de los avances que hemos logrado como comunidad.

Para los amantes de la naturaleza, el Cerro El Volador (ubicado en la Comuna 7) ofrece una ventana para conocer sobre la importancia de los corredores ambientales, al igual que hace posible comprender cómo era la vida en tiempos prehistóricos; y el Cerro Nutibara (que hace parte de la Comuna 16) permite apreciar, por otra parte,

una rica biodiversidad, la presencia y huella de las dinámicas y momentos del arte a nivel nacional e internacional (con sus esculturas de arte abstracto), y así mismo significativas expresiones de la cultura (con el Teatro Carlos Vieco, recién remodelado). Y, sumado a todo esto, la vista panorámica de la ciudad que se tiene desde estos cerros permite hacernos conscientes de la evolución que

ha vivido Medellín y el Valle de Aburrá a lo largo de los años.

En términos de patrimonio bibliográfico, la Biblioteca Pública Piloto (en la Comuna 11) representa una memoria muy especial de la ciudad y de Antioquia construida a partir de páginas y letras. Este espacio se ha convertido en un referente para quienes buscan acercarse a un legado que ha sido construido con el aporte de múltiples voces y desde diversos campos del saber, del arte y de la cultura, posibilitando explorar y apreciar el vínculo entre lo local y lo universal.

El Tíbiri Bar (que hace parte también de la Comuna 11), es una pieza esencial de la memoria musical y del movimiento cultural de Medellín. Con una historia que se remonta a los años noventa del siglo pasado, este bar no solo es un lugar de encuentro para la música y el baile, sino que también es referente indudable de la vida social del occidente. El Tíbiri es famoso por sus noches de salsa, donde los ecos de la música caribeña invitan a disfrutar del baile y la alegría en un ambiente que rezuma historia.

Este es solo un pequeño recorrido por los muchos patrimonios que el occidente de Medellín ofrece. En cada uno de estos lugares la ciudad se

**La importancia del patrimonio cultural y natural en esta zona occidental no se limita a sus museos, sino que abarca una diversidad de manifestaciones tanto del patrimonio material como inmaterial**

# Comunicación: puente permanente con la comunidad

## Puntos de atención

Tenemos a disposición de la comunidad varios puntos de atención donde, con nuestro equipo de profesionales, resolvemos las inquietudes que se presentan en torno a diferentes temas del proyecto.

**Operador social:**  
Barrio Simón Bolívar. Carrera 81ª #42 - 09  
**Contratista de obra:**  
Barrio San Germán. Calle 64ª #79ª - 21  
**Gestión Predial:**  
Parque de San Antonio Carrera 49 #45 - 86



## Digitales

Contamos con diversos canales de información digitales mediante los cuales llegamos con información actualizada del proyecto a amplios sectores de la población, entre ellos:

**El portal web:**  
[www.metrode80.gov.co](http://www.metrode80.gov.co)

**Newsletter:** se envían a los emails de nuestros contactos.

**La red social X con el usuario:**  
[@metrode80](https://twitter.com/metrode80)

## Impresos

Hemos dispuesto cartelera informativa en diversos puntos estratégicos de la ciudad, como en las Juntas Administradoras Locales, Juntas de Acción Comunal, unidades residenciales e instituciones educativas. Estas cartelera, actualizadas con los avances del proyecto, son una invitación a estar conectados con el proceso de transformación que estamos viviendo.

Además, para llegar aún más lejos, distribuimos **10.500 ejemplares** de nuestra separata informativa, la cual llega a la red del metro y a los habitantes de la zona de influencia del proyecto. Queremos que todos conozcan lo que está sucediendo, y se sientan parte de la historia.

Regístrate y recibe información sobre los avances de este gran proyecto de ciudad.



## Comprometidos con la protección arqueológica



La arqueología preventiva no solo protege el patrimonio, también promueve la apropiación y reconocimiento de nuestro pasado.

En las actividades de obra que se realizan para hacer realidad el proyecto participan ingenieros, técnicos, obreros y arqueólogos, estos últimos garantizan la vigilancia y el cuidado permanente frente a posibles hallazgos arqueológicos durante las excavaciones.

Es así, como como el proyecto cuenta con un equipo de profesionales arqueólogos que se distribuye en cada una de las actividades de excavación que el contratista de obra realiza en campo. Para el proyecto se debe realizar un Plan de Arqueología Preventiva -PAP, avalado por el Instituto Colombiano de Antropología e Historia, que contiene las acciones y procedimientos que buscan identificar, proteger y gestionar el patrimonio arqueológico antes de la realización de proyectos de desarrollo, construcción u otras actividades que puedan afectarlo. El programa de arqueología preventiva del proyecto

Metro de la 80 tiene el número de registro 1727 de diciembre 2021, expedido por el ICAHN, el cual incluye los polígonos que corresponden al trazado de las obras de infraestructura que se ejecutarán, a los cuales se les aplicará el plan de manejo arqueológico aprobado por medio de la Resolución 806 del 19 de mayo de 2022.

En las actividades de obra, el componente de arqueología realiza el monitoreo de la remoción de suelos y caracterización de estructuras que puedan ser de interés arqueológico. Este monitoreo consiste en una supervisión constante durante la ejecución de las excavaciones para asegurar el cumplimiento de las medidas de protección del patrimonio (posibles hallazgos arqueológicos). Así mismo, se socializa y educa a los trabajadores del proyecto y a las comunidades de la zona de influencia, para concientizarlos sobre el valor del patrimonio arqueológico de nuestra ciudad.

**AB del Metro de la 80**

Conoce y aprende con nosotros conceptos clave de este proceso de transformación.

**Tunnel liner.** Def. Técnica que permite la instalación de tuberías a través de pozos verticales y túneles bajo el nivel de la vía (subterráneo), mitigando el impacto vehicular y peatonal en la zona de intervención.

Metro de la 80:



Gerenciado por:



Un proyecto liderado por:



**Alcaldía de Medellín**  
Distrito de  
Ciencia, Tecnología e Innovación